

CRONACA PROVINCIALE

Da PORDENONE

La chiusura della Colonia

(4) - Sabato alle ore 18 il Presidente dell'O. N. B. e i componenti il Comitato della Colonia signori Croce, Biliotti, Piero Puppin, Rossi Piliato, dottor Onorio Brunetta, dott. Javicoi si sono recati presso la Colonia stessa per la chiusura ufficiale del secondo turno. Erano pure convenute la Segreteria del Fascio femminile conterraneo Barbarich, la signorina Croce, Alberti, Bassi, Iannuzzi e il maestro Scarlato, che per la prima volta dal due turni si divise l'amorosa assistenza di ben 274 bambini. I frugoli della Colonia si trovarono ordinatamente schierati dinanzi alle autorità a loro benefattrici. Attraverso l'ossessione di quei piccoli volti abbronzati era visibile la traccia del rimpianto per il distacco da quel luogo delizioso che, dopo aver offerta per due mesi la gioia di giornate indimenticabili avrebbe proprio l'indomani sospesa la propria accoglienza ospitale.

Il Presidente dell'Opera cav. de Valenquela ha voluto esprimere all'intero Comitato e dame Fasciste di Pordenone il meritato plauso per la tenace attività, lo spirito di sacrificio e di umiltà fascista che, nella opera di carità e di bene, sono stati i fattori precipui che hanno determinato l'incontestabile successo del primo anno di Colonia.

Lo stesso Presidente rivolse quindi ai piccoli ha dichiarato che ogni loro tristezza deve essere bandita, assicurando che la Colonia ha solo sospeso la sua opera e che si ripromette di riprendere l'anno venturo.

Alla Colonia - egli aggiunse - ritorneranno quei bimbi che fino alla prossima riapertura si saranno distinti in qualità di Balilla dimostrando il loro attaccamento alla Organizzazione di aver ben capito che non si è Balilla solo per chiudere ad avere, ma per offrire e per servire all'onore della nostra bandiera.

Le vibranti parole suscitarono vivi applausi cui seguì un coro di "Addio, Addio".

Da CEMONA

La vittoria dei dopolavoristi al Convengo di S. Daniele

(4) - Era prevista la brillante riuscita del nostro Dopolavoro al Convengo di S. Daniele, a la vittoria conseguita, o della corona d'alloro, sorpassando ogni aspettativa, ha coronato la fatica dei dirigenti. Primo fra tutti il Presidente cav. Carlo Rossini e dei collaboratori: maestro signor Luigi Vriz direttore del coro che in pochi giorni ha preparato, ottenendo effetti meravigliosi, orchestra e massa corale; pittore prof. Giuseppe Barazzutti, noto artista friulano, che ha tratto dai tempi antichi costumi ed effetti pittoreschi sorprendenti, destando la sua snellita passione per il folclore in cui l'arte è sempre largamente profusa; cantori e cantatrici amabilissimi e mistosissimi che vorremmo tutti nominare se lo spazio ce lo consentisse; cavalieri e dame dell'altareggiamento signorile, degni della presidenza del posto, per un giorno, della nobiltà e della nobiltà del trionfo.

Il primo premio assegnato al Dopolavoro comense, senza discussione e non fredda, merita l'attenzione e l'ammirazione. La manifestazione artistica e folcloristica comense, si allinea con gli altri vinti e vinti premi conquistati a Venezia e sarà testimone, attraverso i tempi, della feconda attività del locale Dopolavoro.

L'artista e bellissima Cora d'Arren, che ha cantato "Venezia, Venezia", nelle vetrine del Maczani, a Al Poggio, e la cittadina di S. Daniele, con vivo compiacimento, ad ammirarla.

Da S. MARIA LA LONGA

La sagra di S. Maria di Capinella

Domenica prossima in occasione della tradizionale sagra annuale, nella amena frazione di Meretto di Capinella, si svolgeranno solenni celebrazioni religiose e grandi festeggiamenti pubblici. Si prevede un grande concorso di gittanti del dopolavoro, dalle altre frazioni e anche dagli enti centrali della Provincia. Gli esercizi pubblici faranno a gara per saziare l'appetito e la sete degli ospiti arrivi.

UNA DENUNCIA

per vendita di uova guaste

(4) - E' stata denunciata all'Autorità giudiziaria la signora Pavotti in Martellon, possidente di qui, perché sul mercato di Palmanova ha sorpreso a vendere uova guaste e che sotto incubazione con esito negativo.

La denuncia, data la notorietà della persona, assai facoltosa ha destato vivaci commenti.

FURTI

Ieri l'agricoltore Demisio Ciguttini, di cui era intento a staccare erba in un proprio fondo, ed aveva lasciato la propria bicicletta innanzi al cancello della strada. Terminato il suo lavoro, volendo far ritorno a casa ebbe la sgradita sorpresa di constatare che la bicicletta gli era stata rubata da un lesto e feroce furtivo rimasto ignoto.

Sconosciuti che non devono essere del paese, ieri rubarono da un fondo di proprietà dell'agricoltore Ermanno Macchioni, uva e panocchie di granoturco arrecando un danno di circa cento lire.

Da RIVIGNANO

Un incendio

(4) - L'altra sera, per cause non conosciute, ma che si ritengono accidentali, è scoppiato un violento incendio in una tettoia di proprietà del signor Enrico Battistutta fu Angelo di anni 76, abitante ad Aris.

Erano accumulate nella tettoia 130 quintali di foraggio, quattro aratri, setole, coltri di lana, un carro e altri attrezzi agricoli. Tutto andò distrutto, e distrutta rimaneva anche la stalla adiacente ove perirono carbonizzati un cavallo ed un cane.

Il danno risentito dal Battistutta ammonta a circa 17 mila lire.

Da TORREANO DI CIVIDALE

Grandiosi festeggiamenti

(4) - Come era stato preannunciato, domenica 8 settembre, celebrando la Natività di M. V. si svolsero grandi festeggiamenti a beneficio della Chiesa Parrocchiale ed istituzioni locali, auspicio la Sezione del Dopolavoro.

Eccolo il programma particolareggiato:

Ore 1 - Messa solenne (per la prima volta) alla Grotta di Lourdes.

Ore 15 - Funzione vespertina alla Grotta di Lourdes.

Ore 16.30 - Gara di tiro alla fune (libera a tutti per squadre composte di otto uomini) con i seguenti premi: 1. premio: medaglia d'argento (mm. 30) con diploma alla squadra vincente, N. 3 medaglia d'argento alla squadra perdente; 2. premio: medaglia d'argento (mm. 27) con diploma alla squadra vincente, N. 8 medaglia d'argento alla squadra perdente; 3. premio: medaglia d'argento (mm. 32) con diploma alla squadra vincente, numero 3 medaglia di bronzo ricordo ai singoli componenti la squadra ed un buono per 2 litri di vino. Premi speciali: Medaglia d'argento grande (dono dell'on. Consiglio Provinciale dell'Economia) alla prima squadra vincitrice dopolavorista; medaglia d'argento grande (dono della locale Sezione del P. N. F.) alla squadra più distante; medaglia di bronzo (dono della locale Sezione del P. N. F.) al dopolavorista che concorre con più squadre; medaglia d'argento (dono della locale Società Operaia) alla prima squadra libera; medaglia di bronzo (dono dell'on. Consiglio Provinciale dell'Economia) alla squadra in miglior costume. Sono obbligatorie le scarpe lisce. Tassa d'iscrizione per ogni squadra: lire 10.

Ore 16.30 - Estrazione di una grande Lotteria a beneficio della Chiesa parrocchiale ed istituzioni locali con i seguenti premi: numero primo estratto: una bicicletta; secondo, un servizio da caffè per sei persone; terzo, un servizio da tavola per 6 persone; quarto, un servizio di liquori per 6 persone; quinto, due secchi di rame, ecc. - Prezzo di ogni biglietto L. 1.

Ore 20 - Processione aux flambeaux.

Ore 21 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria - L. Garzanti: Ciampanis de sabide sere... - Popolare: A. Zardini.

Ore 22 - Audizione di cori e violotto friulano, eseguite dal Gruppo Corale Misto del locale Dopolavoro, sotto la direzione di Bino Garzanti, col seguente programma: Prima parte: A. Zardini: "Il Canto di Filodelfia Furlana" - L. Garzanti: In che sera... - A. Zardini: La Roseane - Popolare - Fugnis - Popolare: Simbi in tune - Seconda parte: A. Zardini: Stelutis Alpine - L. Garzanti: Sori a mont - Popolare: Olin giodi l'Allegria -

Cronaca dello Sport

Per la Coppa Schneider

Norme e cronistoria

La gara internazionale di velocità per idrovolanti è stata istituita nel 1913 ed ha avuto origine dall'iniziativa del signor Giacomo Schneider il quale donò all'Aero Club di Francia un trofeo del valore di circa 25 mila franchi perché fosse messo dalla Federazione Aeronautica Internazionale (F.A.I.) in palio fra gli Aero Clubs delle varie Nazioni in una gara per le alte velocità.

Così ebbe inizio la gara mondiale di velocità che assunse il nome ufficiale di «Coppa d'Aviazione Marittima Giacomo Schneider», o più brevemente «Coppa Schneider».

La gara di velocità ha lo scopo di stimolare lo spirito di competizione fra i costruttori degli apparecchi. Non è una gara esclusivamente sportiva ma ha carattere tecnico e scientifico.

Per riuscire vincitori definitivi della Coppa occorre vincere tre volte la gara nel periodo di 5 anni. Non è necessario che il vincitore venga consecutivamente la gara.

La competizione avviene fra idrovolanti di qualsiasi tipo. Ogni anno la F. A. I. stabilisce il regolamento della gara viene organizzata dall'Aero Club della Nazione vincitrice.

La gara della Coppa Schneider, che fino al 1927 è stata annuale, per accordo intervenuto, è diventata biennale e comincerà dall'ultima disputa del 1927. L'Aero Club della Nazione che detiene l'ultima vittoria, nell'organizzazione della gara deve attendersi al programma stabilito dalla F. A. I. La corsa deve avvenire fra il 12 aprile e il 15 novembre. Ogni Nazione può partecipare con tre tri di idrovolanti al massimo, e tanti piloti di riserva quanti sono i concorrenti titolari.

Il percorso della Coppa Schneider viene determinato in anticipo e può essere tracciato sia in linea retta, sia in linea spezzata, sia in circuito chiuso. La sua lunghezza non può essere inferiore alle 150 miglia marine. Prima della corsa vera e propria, secondo il regolamento, hanno luogo delle prove eliminatorie consistenti in una prova di navigabilità o in una di ammaraggio. Per la prova di navigabilità il concorrente deve tagliare la linea di partenza battendo, quindi decollare o compiere un volo di una lunghezza di chilometri compiendo due ammaraggi ad una velocità minima di 12 miglia marine. Dopo la prova di navigabilità il concorrente deve ammaraggio vicino all'ancora ad una boa designata precedentemente e deve restare per 3 ore alla fonda senza pilota meccanico a bordo. Tutto questo prova debbono essere effettuati senza riparazioni e modificazioni eccettuato il cambiamento dell'elica.

La lunghezza dell'intero circuito per la Coppa Schneider non può essere inferiore a 150 miglia marine. Quest'anno è stato adottato negli inglesi un circuito quadrangolare, anziché triangolare come nel 1927 al Lido di Venezia. Il circuito ha uno sviluppo di 50 Km. e deve essere percorso sette volte per raggiungere i 350 chilometri di percorrenza.

Nella gara di velocità per la Coppa Schneider le partenze vengono date ai concorrenti con intervalli di un minuto uno dall'altro e la successione viene precedentemente tirata a sorte. Durante la corsa non sono consentite discese e riparazioni.

Se nel giorno stabilito per la corsa, le condizioni atmosferiche fossero avver-

sa, i commissari sportivi, nominati in pieno accordo fra le Nazioni concorrenti attraverso la F. A. I. potranno a loro giudizio rinviare la gara.

Quella che si corre quest'anno su Solent è l'undicesima gara.

Osservando le tabelle delle velocità raggiunte dal 1913 al 1927 si osserva lo enorme progresso raggiunto nel campo delle velocità. Dai 25 chilometri del 1913 si è passati alla media oraria di 453 chilometri battuti dall'inglese Webster nel 1927.

A nessuna Nazione è stata finora aggiudicata la Coppa perché nessuna Nazione ha vinto la gara per tre volte nello spazio di 5 anni. L'Italia ha vinto la gara per la Coppa tre volte: nel 1920, nel 1921, nel 1925. Attualmente vincitrice della gara è l'Inghilterra che batté a Venezia nel 1927 i 453 chilometri all'ora.

E' da ricordare che la Coppa Schneider non rappresenta di per sé stessa il record mondiale di velocità. Il record mondiale di velocità sarà appartenere all'Italia e fu battuto sulla base del Lido di Venezia il 30 marzo dell'anno scorso dal maggiore De Bernardi, che raggiunse la velocità media di 512,398 chilometri all'ora.

Questo record mondiale italiano è tuttora imbattuto. Per essere battuto occorre raggiungere la velocità di 520 chilometri all'ora, secondo quanto è stabilito nel regolamento della F. A. I.

La "509", vince anche

contro il pronostico

TORINO, 4.

La piccola, meravigliosa vettura della "Fiat" che da quattro anni domina in Italia il mercato automobilistico utilitario, ha smentito ancora una volta, e clamorosamente, il pronostico di quei molti critici, che, alla vigilia di ogni corsa, vedono la "509" chiusa irrimediabilmente dalle doti velocistiche di macchine straniere specialmente preparate.

Nel 1.º Circuito della Tre Provincie, fatto disputare domenica 1. settembre

dall'Automobile Club di Bologna, su di un percorso estremamente severo e difficile, snodandosi sui monti e per le valli delle Apennine e comprendendo oltre mille curve, la piccola "509" trattandosi di serie battiva in velocità le concorrenti prima di categoria sotto l'abile guida di "Cappello", concludendo la gara in ore 2.27. Se si considera che il vincitore assoluto della corsa, un corridore famoso montato su macchina molto più potente ed altrettanto famosa non riuscì a segnare sullo stesso percorso che il tempo di ore 2.7, la prova della "509" appare davvero superba.

Gli stessi giornali che, il giorno prima della corsa scrivevano:

«Alle "Fiat 509" si può dare qualche "chance" più per le qualità dei piloti che per la effettiva potenza delle macchine, meno veloci delle concorrenti, tutte in origine e come costruzione vetture più da sport che da turismo, come effettivamente è la "509"», confessano poi, rievocando nel racconto della gara, che la piccola vettura di Cappello ha compiuto una corsa meravigliosa.

«Se si voleva un'altra prova della "509", questa è fuori discussione: a rovesciare il circuito, pare impossibile che si potesse andare così! Sono le testuali parole del foglio sportivo che, alle vigilia, si dimostrava scettico sulle possibilità delle piccole macchine italiane. Evidentemente chi scriveva conosceva bene il percorso, ma non altrettanto bene la "509", che sa vincere quando vuole e come vuole, e tanto meglio quanto più la prova è difficile.

Società Alpina Friulana

(Sezione del C. A. I.)

Si rammenta ai Soci che prenderanno parte alle gite indette in occasione del XL. Convegno sociale a Pontebba, l'obbligo di essere muniti della Carta di Turismo Alpino.

La Segreteria sociale faciliterà il rilascio della Carta stessa da parte della R. Prefettura; la Carta potrà essere ottenuta in poche ore.

CRONACA UDINESE

Legge organica

sulla produzione zootecnica

S. E. il Prefetto della Provincia gr. uff. dott. Motta ha diramato in questi giorni una importante circolare ai signori Podestà e Commissari dei Comuni della Provincia, richiamando la loro attenzione sulla disposizione degli articoli 8 e 19 della legge organica sulla produzione zootecnica 29 giugno 1929, N. 1366, pubblicata nel N. 184 della «Gazzetta Ufficiale» del Regno in data 8 agosto 1929, le quali disciplinano la parte contravvenzionale in materia di monti taurini ed equini rispettivamente.

La circolare pone in rilievo che, mentre per le trasmissioni previste dall'articolo 8 (monti taurini) il contravventore è ammesso eccettuati i casi di recidiva, a far alla Prefettura domanda di obblazione e a sottrarsi così al procedimento giudiziario, per le contravvenzioni indicate all'articolo 19 (monti equini) è esclusa tale facoltà e ciò perché il locatario ha voluto in ordine al servizio di cui trattasi, cui sono legati vitali interessi per l'economia e la difesa del paese, assicurare il necessario rigore dell'applicazione della legge.

La circolare fa, poi presente che le disposizioni dei detti articoli 8 e 19 dovranno trovare applicazione anche nei casi di contravvenzioni, elevate sotto il timore delle leggi precedenti, per le quali il magistrato non aveva emesso sentenza di condanna entro il 22 agosto 1929, esprimendo infine l'avviso che debba essere pure consentito agli imputati di contravvenzioni alla monti taurina di presentare domanda di obblazione sempreché, si intende, non sia stata emessa sentenza entro il 22 agosto 1929.

Per la Patrona degli Aviatori

In altre regioni d'Europa si è manifestato il proposito di scegliere un altro Patrono degli aviatori, in sostituzione della Madonna di Loreto già universalmente riconosciuta.

Contro questa manovra evidentemente antitaliana l'Aero Club Regionale di Ancona ha iniziato una opportuna campagna di difesa indicando per ogni anno, a partire dall'8 settembre 1929, un Convegno internazionale di macchine da turismo aereo, al fine di sia reso omaggio alla B. V. Patrona degli Aeronauti.

Intanto per l'8 settembre p. v. sul campo di Loreto avrà luogo una manifestazione aviatoria con voli di piacere per il pubblico.

Coloro che intendessero parteciparvi sono pregati di rivolgersi all'Aero Club di Udine, via della Prefettura, 17, che si interesserà di assicurare loro i voli con avviso di precedenza.

Al Campo di Tiro a Segno

In questi giorni si svolgono al nostro Campo di Tiro a Segno le esercitazioni dei soci che rappresenteranno la Società alla Gara che si terrà a Montebelluna dall'8 al 15 corrente. Durante queste esercitazioni abbiamo avuto occasione di assistere ai tiri ben aggiustati dei giovanetti Nino e Tullio Pittini col fucile Modello 91, sotto la personale sorveglianza del vecchio e sempre giovane nonché provetto tiratore, loro padre signor Arturo.

Sappiamo che alla gara di Montebelluna il Ballia Nino Pittini parteciperà nella categoria «Flora».

Siamo lieti di registrare i meriti di questi due giovanetti, che, si avviano con tanto entusiasmo e con tanta attitudine seguendo le orme del padre, alle profici: tanto necessaria competizione di Tiro a Segno, augurando che tra i giovanetti, trovino numerosi imitatori.

Gerani Ganne, Giadotti, Balle novità - Casparini, Udine

Ufficio Provinciale dell'Economia di Udine

ANAGRAFE COMMERCIALE

(Luglio 1929)

Cessazioni

D'Affare Fermo su i Pretori - Udine, viale Cividale, 16 - Caffè - Cessato il 11 aprile 1929.

Manganotti Umberto - Udine, viale Venezia - Generi alimentari al minuto - Cessato il 2 luglio 1929.

Frattelli Rizzoli (Società in accomandita semplice) - Udine - Impresa costruzioni - Sciolta e cessata il 22 giugno 1929 - Succede Silvio Rizzoli.

Rusconi Giulietta - Udine, via Grazzano, 24 - Vendita frutta, mercerie, saponi ed affini al minuto - Cessata il 17 giugno 1929.

Scalchi e Seravalle (Società di fatto) - Udine, via Paolo Caniani, 21 - Negozio di Barbieri - Cessata il 22 luglio 1929.

Toffolotti Edoardo - Udine, via Paolo Caniani, 4 - Agenzia di assicurazioni - Cessato il 15 luglio 1929.

Xulli Pietro - Artegna - Osteria - Cessato il 12 luglio 1929.

Mejani, Maj e C. Milano (Società in nome collettivo) - Basiglio - Filatura della seta - Cessato il 29 giugno 1929.

Menopoli Mauro - Chiavari - Vendita carne bovina - Cessato il 18 luglio 1929.

Vidoni Basilio - Ciseris (Samaritanobio) - Osteria - Cessato il 9 luglio 1929.

Cooperativa Agricola Mandamentale di Consumo Codroipo - Rivendita concimi e materie utili all'agricoltura - Cessata il 5 giugno 1929.

Fracasso Attilio - Codroipo - Macchine da cucire ed accessori - Cessato il 14 maggio 1929.

Del Zotto Angelo - Cordenons - Fruttivendolo - Cessato il 1º luglio 1929.

Zanussi Rosa Maria - Fanna - Osteria - Cessata il 3 giugno 1929.

Feruglio Rina in Cucchi - Feletto Umberto - Rivendita ambulante di latte - Cessata il 27 giugno 1929.

Viel Giovanni - Fontanafredda - Colonnati - Cessato il 18 giugno 1929.

Dose Pietro - Gomers - Pantofole al minuto - Cessato il 15 marzo 1929.

De Mezzo Valentino - Miano - Osteria - Cessato il 30 giugno 1929.

Frattelli Antonini (Società di fatto) - Maniago - Macelleria - Sciolta e cessata il 22 marzo 1929.

Del Mistro Guglielmo - Maniago - Osteria - Cessato il 1º gennaio 1929.

Mazzoli Luigi - Maniago - Forno con vendita pane - Cessato il 1º luglio 1929.

Busco Paolo - Manzano - Osteria - Cessato il 1º giugno 1929.

Barbetti Pietro - Martignacco - Battifioro - Cessato il 1º luglio 1929.

Cooperativa di Consumo e Produzione di Grizzo - Montereale Cellina - Generi alimentari e casalinghi - Cessata il 10 giugno 1929.

Comand Virgilio - Montebelluna - Ferramenta e materiali da costruzione - Cessato il giorno 8 giugno 1929.

Bernardinis Paolo ed Emma (Società di fatto) - Palmanova - Mercerie e profumerie al minuto - Sciolta e cessata il 25 febbraio 1929.

Vuerli Vittoria - Paularo - Osteria - Cessata il 26 maggio 1929.

Bulzico Valentino - Pavia di Udine - Vendita vino all'ingrosso - Cessato il 15 luglio 1929.

Cantarutti Luigi - Pavia di Udine - Distilleria vino, vinacce e frutta - Cessato il 30 giugno 1929.

Melan e Bulloni (Società di fatto) - Pordenone - Commercio generi coloniali, vini e liquori - Sciolta e cessata il 15 luglio 1929.

Nadalin Massimo - Pordenone - Macelleria - Cessato il 1º luglio 1929.

Pol Francesco (Società in nome collettivo) - Pordenone - Commercio legumi, laterizi e materiali da costruzione - Sciolta e messa in liquidazione il 23 giugno 1929.

E. Polon e C. (Società anonima) - Por-

denone - Chincaglierie e mercerie al minuto ed all'ingrosso - Sciolta e cessata il 7 maggio 1929.

Succ. Carlo Pasqualini e C. - Regina - V. F. e De Stefano B. (Società in nome collettivo), Pordenone - Vini, liquori, commercio e fabbricazione - Sciolta e cessata il 31 maggio 1929.

Collavino Luigi, Razogno - Vendita vino e liquori al minuto - Cessato il 23 giugno 1929.

Bortolussi Giacomo, Ronchis di Latisana - Osteria e vendita coloniali - Cessato il 30 aprile 1929.

Rizzotto Anzela, Sadi - Osteria - Cessata il 15 giugno 1929.

Corelli Antonio, S. Daniele del Friuli - Osteria e stallo - Cessato il 16 giugno 1929.

Puppa Elisabetta in Topazzini, San Daniele del Friuli - Osteria - Cessata il 22 giugno 1929.

Bonetto Francesco, Seguals - Battifioro - Cessata il 1º luglio 1929.

Antonio Pascutto, San Giorgio Richin veld - Fabbrica saponi - Cessato il 18 giugno 1929.

Gasparotto Gio. Batt. S. Giovanni al Natone - Trobbatrice e pressa foraggi - Cessato il 10 giugno 1929.

Salvador Luigi, S. Maria la Longa - Mediatore - Cessato l'8 maggio 1929.

Bottacin Arturo, Spilimbergo - Rivendita mobili di legno e ferro - Cessato il 1º gennaio 1929.

Steficchi Schiavon e Indri, (Società in nome collettivo), S. Vito al Tagliamento - Fila da seta - Sciolta e cessata il 31 maggio 1929.

Zardini Antonio, S. Vito al Tagliamento - Fabbrica gasose - Cessato il 4 maggio 1929.

Vanello Lino e fratello, (Società di fatto), Tarcento - Officina fabbbrica - Cessata il 30 gennaio 1929.

Tioni Giuseppe, Tavagnacco - Vini, birra, cazzole ed affini - Cessato il 1º gennaio 1929.

Specogna Giuliano, Torrefano - Vendita vino - Cessato l'8 luglio 1929.

Moschitz Antonio, Ugozzia - Albergo e trattoria - Cessato il 30 giugno 1929.

De Giusti Santa, Valvasone - Officina meccanica e riparazioni biciclette - Cessato il 1º luglio 1929.

Pascole Giuseppe, Venzone - Macelleria - Cessato il 20 giugno 1929.

Istituto Comunale-Provinciale di Toppo-Wassermann

Collegio maschile

IL DIARIO DEGLI ESAMI

Gli esami di riparazione alle Scuole interne autorizzate dal Collegio avranno luogo nei seguenti giorni:

Scuole elementari - Sabato 21 settembre alle ore 9: dettato e disegno - alle ore 15: calligrafia.

Lunedì 23 - alle ore 9: italiano scritto - Martedì 24: alle ore 9: aritmetica scritta - alle ore 15: si iniziano le prove orali.

Istituto Tecnico Inferiore - Sabato 21 settembre, alle ore 8: matematica per tutte le classi - Sabato 21 settembre, alle ore 15: disegno per tutte le classi.

Lunedì 23 settembre, alle ore 8: italiano - alle ore 15: stenografia per la terza classe.

Martedì 24 settembre, alle ore 8, versione dal latino - Mercoledì 25 settembre, alle ore 8: versione dal tedesco - Mercoledì 25 settembre, alle ore 15: si iniziano le prove orali.

Istituto Commerciale Libero di Toppo Wassermann - Mercoledì 18 settembre, alle ore 8: italiano - Giovedì 19 settembre, alle ore 8: versione in francese - sabato 21 settembre alle ore 8: versione in tedesco - Lunedì 23 settembre, alle ore 8: matematica - Lunedì 23 settembre, alle ore 8: tecnica commerciale - Lunedì 23 settembre, alle ore 15: calligrafia - Martedì 24 settembre, alle ore 8: ragioneria - Martedì 24, alle ore 15: stenografia - Giovedì 19 settembre, alle ore 8: chimica.

Le prove orali avranno inizio col giorno 25 alle ore 8.

N. B. - Per gli allievi che nella prima sessione si presentarono agli esami di Stato presso il R. Istituto Commerciale di Gorizia, gli esami di riparazione avranno inizio col giorno 22 settembre, secondo l'ordine che verrà esposto all'Albo della Scuola.

Le iscrizioni, aperte fino al primo settembre, continueranno fino alla fine del mese di settembre.

Le lezioni regolari alle Scuole elementari e all'Istituto Tecnico Inferiore avranno inizio col primo ottobre p. v. all'Istituto Commerciale, invece le lezioni regolari si inizieranno col giorno 7 ottobre p. v. alle ore 9.

Iscrizioni all'Istituto Musicale pareggiato

"Jacopo Tomadini"

A tutto 25 settembre sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1929-30 degli alunni dell'Istituto Musicale pareggiato "Jacopo Tomadini", di cui è Commissario il barone prof. cav. Enrico Morpurgo.

Ciascun aspirante dovrà consegnare alla Segreteria dell'Istituto (V. G. Verdi) che a tale scopo resterà aperta tutti i giorni non festivi dalle 16 alle 19, una domanda in carta libera indirizzata al Direttore, e firmata dal padre o da chi ne fa le veci, se il candidato è minore, con l'indicazione della scuola il cui richiedente desidera essere iscritto.

Per maggiori chiarimenti e circa i documenti da produrre, rivolgersi alla Segreteria.

L'ammissione all'Istituto dei nuovi allievi sarà subordinata:

1) all'esito dell'esame cui saranno sottoposti coloro che abbiano già acquistato cognizioni della materia musicale per lo studio della quale domandano l'ammissione, o della prova pratica generica che dovranno sostenere per dimostrare attitudini sufficienti allo studio della musica, coloro che non posseggono dette cognizioni;

2) ai posti che le singole Scuole avranno disponibili.

Gli alunni che già frequentarono l'Istituto nel 1928-29, dovranno presentare la domanda di iscrizione e la parte dello scorso anno scolastico, e versare l'importo della prima mensilità della tassa di frequenza (la richiesta dell'iscrizione, e del bollo per la nuova pagella).

Tanto gli esami di ammissione, quanto quelli di riparazione, avranno inizio il giorno 1. ottobre p. v. alle ore 9, secondo il diario esposto nell'albo dello Istituto.

Gli esami di licenza normale e di maestro per gli estranei avranno inizio il giorno 15 ottobre.

TRATTORIA COMUNALE

Oggi - Martedì: Sappichelli al sugo - Manzo brasato o fegato - Contorno.

Sera: Riso e patate - Vitello tonnato - Contorno.

Sifone Automatico "SPARKLET"

Capsula acido carbonico ricambio in vendita esclusivamente alla "VITRUM" di M. Martini

Cinema Varietà Cecchini

Affollato e distinto pubblico è accorso alla premiera di ieri sera, del film:

Sangue Spagnolo

NEL VARIETA'

Crescente successo dei due comici parodisti accentrati:

SARALE e ROSSANDRI

Oggi ultime repliche.

Domani, grande avvenimento artistico nel film:

L'Inferno dei profughi

LICEO SCIENTIFICO AUTORIZZATO del Collegio Arcivescovile "Bertoni"

Sono aperte le iscrizioni al Corso del Liceo Scientifico Inferno Autorizzato.

Sono pure aperte le iscrizioni alle Scuole Elementari Inferno, all'Istituto Inferno Inferno - Si accettano Convittori e Semi Convittori frequentanti la Scuola Pubblica.

FOSFOSSINA

Prodotto della rinomata Farmacia Zanotti - Via della Trinità - Alimento completo per bambini all'epoca dello svevamento. - Raccomandata dalle Autorità Mediche - 27 anni di successo

Deposito per UDINE: Farmacia Bellavere, Piazza V. E.

SOLLIEVO e BENESSERE proveranno i vostri occhi se vi deciderete a liberarli dall'oppressione delle comuni lenti da occhiali e sostituirle queste con le

LENTI ZEISS PUNKTAL

In vendita presso il Negozio d'Optica e Fotografia:

GIUSEPPE GIACOBBI

UDINE - Via Vittorio Veneto, 26 (Unica sede) Apparecchi Zeiss, Wolgiander ecc.

UBRIACHI! Lo "POLVERI COZA"

Curano radicalmente le vie di sbarramento. Sono infallibili e possono amministrarsi a qualsiasi età.

Scat. da 15 polverine L. 20 - Scat. da 30 polverine L. 30 (posta postale in più). Concess. esclusiva per l'Italia e Colonie: Soc. An. A. MANZONI & C. Milano (109) Via S. Paolo 11 - in vendita presso la sua Farmacia, 100551, Milano (109) Via Mazzini 7 e più PREZZOLINI, Roma (101), Via di Piazza 99-101, ed in tutte le altre buone Farmacie.

ALCOOL di MENTA AMERICANA

Indispensabile per famiglie e per viaggio

Specifico indispensabile contro le indigestioni e dolori di stomaco che si combattono con due gocce sopra un pezzo di zucchero dopo pranzo.

Rimedio eccellente contro nevralgie ed emicranie, applicando compresse, frizioni alla parte malata.

Bibita gradevole e molto consigliabile, tonica e rinfrescante mettendone 10 gocce in un bicchiere di acqua zuccherata.

Ultimo dentifricio mettendone alcune gocce in un bicchier d'acqua. Guardarsi dalle contraffazioni - Richiedere esclusivamente:

ALCOOL di MENTA AMERICANA

Trovare nelle migliori Farmacie e Drogherie - CONCESSIONARI: Soc. An. A. MANZONI & C. - Milano - Roma - Genova

Marca di fabbrica legalmente depositata Internazionale N. 32728

G.K.T.

Marca di fabbrica legalmente depositata Internazionale 32728

IL PRIMO VERO TILLY

Molto importante!

La Società Anonima A. MANZONI & C., con Sede Centrale in MILANO, Via S. Paolo 11 e Filiali a ROMA, Viali Metra 90-91, GENOVA, Vico superiore del ferro 1-3, è l'unica concessionaria per la vendita in Italia e Colonie del

vero originale OLIO DI HAARLEM

(DISINFETTANTE e BALSAMICO)

In capsule ed in flaconi, preparato dalla

Soc. An. "PRIMA VERA FABBRICA DI OLIO DI HAARLEM TILLY".

In HAARLEM (OLANDA) Achterstraat 8-10-12

L'Afta Epizootica

minaccia nuovamente il nostro bestiame

ALLEVATORI! Non dimenticate che tanto il

stato iperimmune antinfettoso polivalente capace di impedire che la grave malattia colpisca le vostre stalle, come il chemosiero capace di guarirvi prontamente i bovini già colpiti, sono preparati dall'Istituto

Prof. Dott. GUIDO FINZI

(direttore della Clinica Medica del R. Istituto Superiore di Medicina Veterinaria di Milano)

presso la S.A.V.E.S. che garantisce la preparazione dei migliori vaccini e sieri per la lotta contro le malattie infettive del bestiame

MILANO - Via S. Andrea, 18 - Telef. 70490 - MILANO

L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER

(Tuffati del Tiroli) contro i CALLI-INDURIMENTI è quello di cui tutti, oltre al medico di famiglia "ALPINISTA" sovrapposto alla firma L. LUSER, parlano anche la marca di fabbrica, qui riprodotta, della Società An. A. Manzoni & C. di Milano, sola ed unica concessionaria per l'Italia e sue colonie.

In vendita presso la FARMACIA MALFASSI - MILANO, S. Via Cor-

Cronaca funeraria

Le onoranze alla Salma di Enea Spivach

Commoventi e solenni sono riuscite ieri mattina alle 10 le onoranze estreme tributate alla Salma del compianto e benemerito onciadino Enea Spivach, deceduto improvvisamente lunedì sera.

Il corteo partì dall' Ospedale Civile ove la Salma posava nella Cella mortuaria, trasformata in camera ardente e vegliata dai congiunti e dagli amici. Precedevano le insegne religiose, un carrozzone di corone e il clero.

Sul carro funebre recante il feretro posava la corona della vedova desolata e dei figli dolenti.

Seguivano i figli Arrigo e Aldo, i cognati Moretti, Cremese, Traghetti e Piotti, i nipoti ed altri congiunti.

Reggevano i cordoni i signori: Alfonso d'Este ispettore direttore in rappresentanza della Direzione Centrale delle Assicurazioni Generali di Venezia, il cav. uff. dott. Emanuele Cociancich titolare l'Agenzia di Udine delle Assicurazioni Generali, il maestro Domenico Mastia e De Biasi intimi amici dell'Estinto.

Veniva poi il seguito degli amici e conoscenti dell'Estinto e di famiglia, amici dei figli tra cui numerosi sportivi.

Dopo le esequie nella Chiesa dell' Ospedale il corteo si ricompose proseguendo, sempre numerosissimo, alla volta del cimitero.

Numerose le corone tra cui notiamo quelle inviate dai cognati, dalle cognate, dalla Direzione, Veneta delle Assicurazioni Generali, dai nipoti, dalla famiglia Gervasi, dagli amici del figlio Arrigo, dalla famiglia Buracchio e dai funzionari ed Agenzia della Sede di Udine delle Assicurazioni Generali.

Mentre inviamo alla memoria di Enea Spivach, cittadino esemplare, uomo di cuore e funzionario provetto ed integerrimo, un mesto ed accorato saluto, rinviavamo alla vedova, ai figli ed agli altri congiunti le più sentite condoglianze.

Funerari Carlini

Ieri sera, alle ore 17, è stata accompagnata all'ultima dimora, tra il compianto generale, la Salma del compianto Livio Domenico Carlini, solerte ed affezionato impiegato al Collegio Comunale Provinciale di Toppo Wassermann. Il povero Carlini si è spento a soli 38 anni, strappato da morbo crude all'affetto dei suoi cari che lo adoravano.

Seppellivano il feretro, su cui posavano le corone della Mamma e della Famiglia, lo zio ed altri congiunti. Abbiamo pure notato una rappresentanza del Collegio di Toppo Wassermann e un lungo stuolo di amici e conoscenti.

Al congiunti e in particolare modo al fratello Ottorino, le nostre condoglianze.

Il mercato dei funghi freschi

si terrà in Piazza Mercatoruolo

Si porta a conoscenza che per il corrente anno, causa i lavori in corso in via E. Valvason, il mercato dei funghi freschi verrà tenuto in Piazza Mercatoruolo (Piazza San Giacomo).

Beneficenza

Offerta pervenuta alla Associazione «Suola e Famiglia».

Per onorare la memoria del geometra cav. Guido Crezini: Eugenio Della Vedova e Famiglia L. 10 - Luigi Agnola L. 10.

La sfida granaria

La decisione rimandata

MILANO, 4.

La Commissione superiore della sfida granaria Brescia-Cremona, ha tenuto anche stamane una riunione alla Cassa di Risparmio. I rappresentanti delle due parti in lotta, dopo la riunione che si è svolta alle 10.30, hanno diramato il seguente comunicato:

«La Commissione superiore della sfida granaria Brescia-Cremona ha continuato nel pomeriggio e nella notte di ieri i suoi lavori, senza addentrarsi a conclusioni definitive. Stamane la Commissione si è di nuovo rimessa a non essendosi più presentati i rappresentanti di parte cremonese, ad unanime decisione di aggiornare i suoi lavori anche per data da modo al proprio presidente per farli partecipare alla importante riunione del Comitato permanente del grano che sarà presieduta dal Capo del Governo».

Bollettino Giornaliero

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Merccoledì 4 settembre 1923

Pressione a 0°	ora 8	ora 16	ora 19
759.50	759.40	759.10	759.74
Temperatura	ora 8	ora 16	ora 19
15.5	22.0	22.0	22.0
Umidità (3-500)	72	42	54
Vento (0-2000)	calma	calma	calma
Nebulosità (0-10)	calma	calma	calma
Stato del cielo	calma	calma	calma

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima: 33.6

Temperatura minima: 19.6

Acqua caduta: mm. 8.0

Previsione per le prossime 24 ore:

Venti deboli e moderati settentrionali; cielo sereno; temperatura sopra la normale.

Le previsioni del tempo per oggi

ROMA, 4. - Situazione barica: Anticiclone europeo centrale con massimo sulla Germania settentrionale, basse pressioni costate atlantiche con minimo sul Golfo di Gascogna. Depressione ciclonica sull'Egeo con sacatura da sud-est sulle penisole.

Probabilità: Il delinearsi di basse pressioni sulle coste atlantiche e la diminuita pressione al nord delle Alpi porteranno qualche annuvolamento sulle regioni settentrionali. Sull'Italia media, sulla Sardegna annuvolamenti pomeridiani. Del resto sulle regioni meridionali e quella con formazioni temporalesche. Venti ancora con prevalenza settentrionali moderati sull'Adriatico, di greco sul Tirreno. Temperatura quasi stazionaria. Mare generalmente mosso.

ARTE E TEATRO

TEATRO «PUCCINI»

La trionfale premiere della Compagnia Veneziana

Baseggio - Micheluzzi - Parisi

Non vorrei dare dei dispiaceri agli auspici che vedendo ieri sera il nostro «Puccini» pieno di un pubblico veramente scelto, sentenziassero che lo era per effetto dei prezzi ribassati, e volessero considerare una delle principali cause della crisi del teatro è la questione dei prezzi: signori miei, quando una compagnia si annuncia così completa, così ricca di bei nomi come la Compagnia veneziana Baseggio-Micheluzzi-Parisi il pubblico accorre, perché il pubblico a teatro ha bisogno soprattutto di sentire recitare con arte e di divertirsi. Dato che della compagnia affollata, delle compagnie veramente buone e poi della crisi non ne parliamo più. E arriveremo quasi a dire un'eresia, a dire che la commedia è una cosa secondaria, fatta «i balconi sul Canavazzo», pur essendo costruita bene, da uno che, come Alfredo Testoni conosce bene il mestiere, non è in fondo che una farsa: le situazioni sono presentate con freschezza e con vivacità, ma sono vecchie situazioni, il dialogo è brutto, ma non dice niente di più di quello che diceva la commedia di prima, la commedia è discesa da giunti misera, ma è la solita commedia, alla quale contribuiscono per la loro parte i prezzi, che il Testoni porta tanti volentieri sulla scena.

E' una commedia che, Dio ne guardi, non fosse giocata con fine arte e con misura, cascherebbe facilmente nella grossolanità. Eppure, sebbene non fosse nuova, il nostro pubblico ha ascoltato con gioia, sottolineando tutte le battute, e salutando con finale d'applauso, la fine della commedia con ripetuti entusiasmi.

Carlo Micheluzzi fu un Bepi Cornetti divertentissimo, che seppe sottolineare con atteggiamenti e con gesti indovinatissimi la farsa non nuova sulla scena, ma sempre amena, dal borbottio ripannucchiato che si dà alario di signor: artista di carnia, padrone della scena, Micheluzzi ha tutto quello che occorre per essere simpatico al pubblico.

Casco Baseggio, che tanto volentieri rivediamo accanto a Micheluzzi, dell'età da mar suo il tipo del buon prete campagnuolo, povero in canna, ingenuo e chiacchierone, che vorrebbe esser fuorbo o ci casca come un alcecco; e fu lui una comicità misurata e sicura, senza

pro signore di sé, capace di sfruttare tutti i momenti e di evarno tutti gli effetti senza mai caricare le tinte.

Una coppia amatissima la signora Seglia e il Vidali nelle parti dei due Corvetti campagnuoli: parti in cui tanto facilmente si può scivolare nelle squallidaggini e nella volgarità, e che furono invece recitate, essute direi, con una innocente compostezza di gesti e di voce, senza mai, neppure per un attimo, trascurare per ricevere di effetti o di applauso.

Vivace, piena di «verve» la signorina Parisi nella parte di Berta: è un'attrice che già conosciamo e apprezziamo, e che ci si presenta come una sicura affermazione e una ormai matura promessa del teatro veneziano: sicurezza sulla scena, bella voce ora dolce e carezzevole, ora squillante, con spazzetti di tono e di riflessione ricchi di affetto.

Signorile e composto il Diodi nella parte di vescovo, e disinvolto, sicuro, e simpatico il Grossoli in quella del nipote; come sempre brioso e con una bella padronanza della scena la signorina Corniani nelle vesti della vedovella allucra.

Ascondono degnamente lo signor Bianchini e D'Arno, o il Bianchini; e una buona promessa ci parve lo signorina Montini, che appena avrà superato qualche incertezza e un certo senso di panico riuscirà certamente una buona attrice, forse anche di più; ciò che le ausuriamo. Bene tutti gli altri nelle parti di contorno.

Come dicevamo l'altro giorno presentando la compagnia, essa si presenta come una compagnia bene fusa, bene equilibrata: è già meraviglioso che alla prima recita si sia raggiunto un affiatamento che molte volte non si sente in compagnie che sono formate da mesi: la compagnia ha filato sicura dalla prima all'ultima battuta, senza incertezze, senza fluttuazioni, e senza che il buon Carpanese della sua buca dovesse dar noie al pubblico: il suggerimento non si sentiva e sia lode alla compagnia e anche al suggeritore.

Auzuriamo all'ottima compagnia tanto bene affermatasi, un seguito di successi e al nostro teatro e all'opera, e tutta la fortuna che si merita. G. P.

Cronache Goriziane

Le visite di S. E. il Prefetto

GORIZIA, 4.

S. E. Dampieri, continuando nelle visite ai Comuni della provincia, per sincerarsi personalmente sui bisogni locali e sulle necessità che maggiormente li assillano la vita dei nostri Comuni, si recò a visitare, in unione al Com. Gio. Giorio comandante della Legione «Isonzo», i Comuni di Ciriachina, posto agli estremi confini della provincia; Zolla e Montenegro d'Istria e la località di Istria, dovunque accolto con molta deferenza dalla popolazione e dalle autorità civili, fasciste ed ecclesiastiche.

Così, in ogni Comune, dove visiterà le opere assistenziali, lo case del Balilla, le caserme della Milizia Nazionale Volontaria di confine, dove le nostre battaglie nere prestano vigile scelta compiacendosi con tutti i comandanti con le autorità e i capi del movimento fascista in zona di confine per il perfetto funzionamento di tutti i servizi; la serietà del lavoro compiuto che vale bene a valorizzare sempre più in quelle zone le istituzioni del regime.

Importanti riunioni Sindacali a Gorizia

Domenica mattina alle ore 9 ebbe luogo la riunione degli aderenti alla categoria fornaciai laterali. Il vicesegretario del Sindacato fascisti dell'industria esaminò con chiarezza la posizione attuale della categoria in relazione ai contratti in vigore; parlò quindi sull' accordo provinciale già stipulato il quale con prossima ratifica e deposito entrerà in vigore con retroattività al primo gennaio 1923. Il vicesegretario incitò i presenti ad avere ferma fiducia nelle organizzazioni della cui competenza balza uno spesso-belle battaglie e sicura vittoria.

Pure domenica ci fu una riunione degli aderenti alla categoria dei sarti e sarto per discutere sulle condizioni della categoria stessa. Il vicesegretario dopo un energico richiamo alla necessità di compattezza e fiducia fra tutti gli aderenti, presentò uno schema di contratto illuminandone l'essenziale. Fu pure fissata una nuova riunione per il completamento delle iniziative in corso e per dare al Sindacato un Direttorio che risponda alle necessità del Sindacato stesso.

Il Gran Premio dei Giovani

Domenica 8 corrente sul campo sportivo divisionale (gentilmente concesso) in via S. Andrea, si svolsero le gare di atletica leggera, per il conseguimento del Gran Premio dei Giovani, organizzato dall'Unione Sportiva Goriziana.

Alla prova possono partecipare tutti indistintamente quei giovani (Aventuristi e non) che non siano tesserati e tesserati alla Federazione Italiana di Atletica Leggera, anche se fossero o seniores purché siano nati dopo il 1. gennaio 1911. Sono esclusi dal Gran Premio dei Giovani coloro che abbiano vinto un campionato italiano seniores o un Gran Premio dei Giovani. La esclusione è limitata alla gara per la quale è stato vinto il campionato italiano o la Gara del Gran Premio.

Ogni concorrente non può disputare che una sola gara (escluso si intende la staffetta che deve essere fatta con gli atleti che hanno disputato un'altra gara).

Le gare da disputarsi sono: 80 metri - 1000 metri - 3000 metri - corsa pianale - 75 metri con ostacoli da metri

Scuole e Corsi secondari

d'avviamento al lavoro nella Provincia di Gorizia

Con decreto del 5 agosto u. s. il Ministero della Pubblica Istruzione ha disposto le prime trasformazioni graduali in scuole e corsi secondari di avviamento al lavoro delle seguenti scuole e dei corsi di cui all'art. 7 della legge 7 gennaio 1923 (Anno VII) N. 8, da effettuarsi nella provincia di Gorizia:

1) Aidussina - Trasformazione della classe sesta integrativa in corso secondario annuale di avviamento al lavoro agricolo e femminile.

2) Capriva di Cormons - Trasformazione delle classi integrative in corso secondario annuale di avviamento al lavoro agricolo e femminile.

3) Cormons - Trasformazione delle classi integrative in R. Scuole secondarie di avviamento al lavoro, annessa alla locale R. Scuola di tirocinio, con le specializzazioni: industriale e femminile.

4) Ferra d'Isonzo - Trasformazione della classe sesta integrativa in corso secondario annuale di avviamento al lavoro agricolo e femminile.

5) Gorizia - a) fusione del corso preparatorio dell'esistente R. Scuola Industriale e dei Corsi integrativi comunali per dar vita ad una R. Scuola secondaria di avviamento al lavoro, annessa alla locale R. Scuola di tirocinio, con le specializzazioni: industriale e femminile.

b) trasformazione dei corsi integrativi dei Comuni annessi di Lacinio, Verboia e Salcano in tre distinti corsi secondari biennali di avviamento al lavoro agricolo - c) soppressione dei corsi integrativi dei Comuni annessi di S. Pietro, Sant'Andrea e Fiedonno del Salverio; gli alunni frequenteranno le scuole o i corsi secondari di avviamento al lavoro dei Comuni limitrofi.

6) Gradisca - fusione della R. Scuola complementare, della classe sesta integrativa e della R. Scuola Professionale «Macorri» per dar vita ad una R. Scuola secondaria di avviamento al lavoro, con le specializzazioni: industriale, agricola e femminile.

7) Idria - fusione della R. Scuola complementare e dei corsi integrativi per dar vita ad una R. Scuola secondaria di avviamento al lavoro, con le specializzazioni: industriale (minieraria), agricola-commerciale e femminile.

8) Monfalcone - trasformazione del corso integrativo in corso secondario annuale di avviamento al lavoro agricolo e femminile.

9) Montebelluna - trasformazione dei corsi integrativi in corso secondario biennale di avviamento al lavoro agricolo e femminile.

10) Ronzano - trasformazione del corso integrativo in corso secondario annuale di avviamento al lavoro agricolo e femminile.

11) S. Croce di Aidussina - trasformazione della classe sesta integrativa in corso secondario annuale di avviamento al lavoro agricolo e femminile.

12) Tolmino - trasformazione della

classe integrativa in corso secondario biennale di avviamento al lavoro agricolo e femminile.

13) Vipacco - trasformazione del corso integrativo in corso secondario annuale di avviamento al lavoro agricolo e femminile.

Investimento automobilistico

Giovanni Smet, fu Antonio di 9 anni, trovandosi a transitare per la strada investito da una automobile che, scavalando un muretto, si era gettata nella strada, cadde sotto il colpo sinistro e varie contusioni al piede sinistro. Fu ricoverato all'Ospedale.

Caduta dal letto

All'Ospedale Comunale è stata ricoverata Lulizina Lovatich, di anni 4, da Lacinio, verch'è caduta dal letto, mentre dormiva, ed è a produrre la frattura della clavicola sinistra.

La crociera degli Avanguardisti nel Mediterraneo

Vittorio e Bruno Mussolini fra i partecipanti

NAPOLI, 4.

Con a bordo i partecipanti alla crociera navale dell'Opera Nazionale Balilla, che seguirà l'itinerario: Genova, Napoli, Cagliari, Barcellona, Palma di Maiorca, Lisbona, Gibilterra, Civitavecchia, ed avrà la durata di 17 giorni, è giunto il piroscafo «Cesare Battisti», comandante del capitano Angelo «Anepa». La crociera è diretta dal Console generale Umberto Chiappe. La Legione di formazione di Avanguardisti, è comandata dal Console «Aristo Judduzzi», presidente del Comitato provinciale di Balilla di Alessandria. Alla crociera parteciperanno 50 ufficiali, 12 giornalisti, 1 cappellano militare e 1093 Avanguardisti, tra cui una compagnia, 102 della Lombardia e 75 della Venezia.

I partecipanti alla crociera saranno oggetto di particolari «eccezioni» a Palma di Maiorca, dove il loro arrivo coincide con le grandiose feste per l'anniversario della conquista dell'Isola (8 settembre), cui parteciperà il Principe Ereditario di Spagna. A Lisbona, il nostro Ministro ha concesso un vasto programma di feste accoglienze. La Legione Avanguardisti sarà, poi, passata in rivista dal Presidente della Repubblica del Portogallo.

Alle 14, gli Avanguardisti sono sbarcati dal «Cesare Battisti» e, in treno speciale, si sono recati a Pompei. Sono ritornati nel tardo pomeriggio a bordo della nave che, alle 19, ha salpato per Cagliari. Sullo stesso piroscafo si trova anche l'on. Renato Ricci. A bordo del «Battisti» hanno preso oggi imbarco i figli del Duce, Vittorio e Bruno, che sono giunti in idrovolante nella nostra città, sbarcando all'idroscalo del molo Beverello. Vittorio e Bruno Mussolini, come lo scorso anno, partecipano alla importante crociera.

Oggi, a mezzogiorno, il Presidente dell'Opera Nazionale Balilla ha offerto, nel salone del piroscafo, un ricevimento alle Autorità e ai rappresentanti dell'Opera. Allo spuntino sono stati pronunciati brindisi inneggianti al Fascismo e al Duce.

ORARIO FERROVIARIO

Ferrovie dello Stato

Udine - Trieste

Partenze: O. 4.46 - D. 7.10 - A. 9.40 - B. 12.17 - A. 16.01 - O. 17.40 (per Monfalcone) - DD. 18.40 - A. 20.26.

Arrivi: O. 7.40 (da Monfalcone) - DD. 9.28 - A. 11.30 - A. 15.35 - D. 17.55 - A. 20 - D. 21.35 - O. 23.15.

Udine - Venezia

Partenze: D. 8.50 (1) - A. 5.15 - D. 7.40 - B. 10.50 - D. 10.50 - M. 12.45 (per Pordenone) - D. 16 - A. 18.05 - DD. 20.10.

(1) Si effettua dal 16 maggio al 6 ottobre.

Arrivi: D. 2.10 (1) - A. 4.15 - M. 7.25 (da Pordenone) - DD. 9.27 - A. 9.50 - D. 11.52 - A. 15.50 - D. 18.55 - M. 21.30 (da Conegliano) - D. 22.50.

(1) Si effettua dal 15 maggio al 5 ottobre.

Udine - Tarvisio

Partenze: D. 2.20 (2) - A. 4.45 - M. 6.20 (per la Carnia) - DD. 9.42 - A. 13.10 - A. 16.10 - D. 18.35 - O. 20.35 (3) per la Carnia.

(2) Si effettua dal 15 maggio al 5 ottobre.

Arrivi: D. 2.35 (2) - A. 8.15 - 11.20 (*) dalla Carnia - D. 10.33 - O. 15.45 - A. 19.20 - DD. 19.51 - O. 23.30 (3) dalla Carnia.

(2) Si effettua dal 16 maggio al 6 ottobre.

(3) Si effettua dal 1° giugno al 31 ottobre.

(*) Si effettua dal 1. luglio al 31 ottobre.

Udine - S. Giorgio Nogaro e Grado

Partenze: M. 4.40 (4) per Grado - M. 5.35 - A. 7.45 (per Grado) - M. 12.25 - A. 16.02 - M. 19 - A. 20.15 - (5) per Grado.

(4) Si effettua dal 16 maggio al 6 ottobre.

(5) Si effettua dal 15 maggio al 5 ottobre.

Arrivi: M. 6.50 - A. 8.45 (da Grado)

M. 12.56 - A. 15.48 - O. 18 (da Grado) - M. 22.10 - M. 0.48 (4) da Grado

(4) Si effettua dal 16 maggio al 6 ottobre.

Gemona - Casarsa

Partenze da Gemona: ore 5.43 - 15 - 18.30.

Arrivi a Gemona: ore 10.15 - 13.40 - 20.

Arrivi a Casarsa: ore 7.30 - 18.35.

Partenze da Casarsa: ore 8.40 - 11.30 - 17.55.

Società Veneta

Udine - Orlato

Partenze: MV. 6.15 - M. 8.20 - M. 12.15 - MV. 15.55 - A. 18.45 - M. 20.30.

Arrivi: M. 7.50 - A. 9.35 - M. 14 - MV. 17.35 - M. 20.05 - MV. 22.05.

Ferrovie Orlato - Caporetto

Partenze da Orlato S. V.: ore 8.55 - 12.55 - 19.15 - Orlato a Barbaia: 9 - 13.20 - 19.25 - Arrivo a Caporetto: 10.55 - 15.25 - 21.20.

Partenze da Caporetto: ore 6.30 - 11.15 - 17 - Arrivi a Orlato S. V.: 8.25 - 13.10 - 18.35 - Arrivi a Orlato S. V.: 8.30 - 13.10 - 19.00.

Orario e Villa Santina

Partenze da Carnia: ore 6.10 - 8.20 - 10.50 (*) - 14.45 (*) - 19.40.

Arrivi a Villasantina: 6.52 - 0.55 - 11.30 (*) - 15.35 (*) - 20.20.

Partenze da Villa Santina: ore 6.20 - 8.20 - 13.45 (*) - 18 - 18.10 (*).

Arrivi a Carnia: ore 7 - 9.30 - 14.25 (*) - 17.30 - 18.50 (*).

(*) Carrozza diretta tra Venezia e Villa Santina.

(*) Carrozza diretta tra Trieste e Villa Santina dal 28 giugno al 30 settembre.

Tramvia

Linea Udine - S. Daniele

Partenze da Udine, Porta Gemona: ore 6.30 - 9.15 - 12.15 - 15 (festivo fino a S. Daniele) - 17 D. - 18.50 (solo nei giorni festivi) - 19.30 (festivo fino a S. Daniele).

Arrivi a S. Daniele: ore 7.35 - 10.40 - 13.15 - 16.15 (festivo) - 18.5 D. - 20.5 (solo nei giorni festivi) - 20.40 (festivo).

Partenze da S. Daniele: ore 6.10 - 7.40 D. - 12.40 (solo nei giorni festivi) - 13.45 (festivo fino a Udine) - 16.50 - 18.20 - 21 (festivo).

Arrivi a Udine, Porta Gemona: ore 7.30 - 8.40 D. - 14 (solo i giorni festivi) - 15.55 (festivo) - 18 - 19.30 - 23.15 (festivo).

I treni in partenza da S. Daniele alle ore 7.40 e da Udine alle ore 17, hanno coincidenza colle autocorriere Maniago-Tramonti, Clauzetto, Pielungo.

ORARIO DELLA TRAMVIA

Udine - Tricesimo - Tarcento

e comunicazioni con Nimis-Bula-Veduggia.

Corriere

Veduggia, partenze: ore 7.10 - 13.30 - 18.30

Tarcento, arrivi: ore 7.30 - 13.50 - 18.50

Bula, partenze: ore 7.30 - 13.10 - 18.

Tricesimo, arrivi: ore 8 - 13.40 - 18.30.

Nimis, partenze: ore 7.30 - 11.10 - 14.10 - (feriale) 18.10 - (*) 19.10.

Tricesimo, arrivi: ore 8 - 11.30 - 14.40 - (feriale) 18.40 - (*) 19.40.

Tramvia

Tarcento, partenze: ore 6.45 - 7.45 - 8.55 - 11.15 - 13.25 - 14.25 - (*) 15.25 - 16.25 - 18.25 - 19.25 - 20.25 - 21.25 - 0.10 (*).

Tricesimo, arrivi: ore 7.5 - 8.5 - 9.15 - 11.35 - 13.45 - 14.45 - (*) 15.45 - 16.45 - 18.45 - 19.45 - 20.45 - 21.45

Tricesimo, partenze: ore 7.8 - 8.8 - 9.18 - 11.33 - 13.43 - 14.43 - (*) 15.43 - 16.43 - 18.43 - 19.43 - 20.43 - (*) 21.43.

Udine, arrivi: ore 7.33 - 8.33 - 9.43 - 12.13 - 14.13 - 15.13 - (*) 16.13 - 17.13 - 19.13 - 20.13 - 21.13 - (*) 22.13 - 0.55 (*).

Udine, partenze: ore 6.40 - 7.40 - 8.50 - 11.10 - 12.50 - 14.30 - (*) 15.30 - 16.30 - 18.30 - 19.20 - 20.20 - 21.20 - (*) 22.48.

Tricesimo, arrivi: ore 7.8 - 8.8 - 9.18 - 11.33 - 13.43 - 14.43 - (*) 15.43 - 16.43 - 18.43 - 19.43 - 20.43 - (*) 22.48.

Tricesimo, partenze: ore 6.20 - 7.10 - 8.10 - 9.20 - 11.40 - 12.5